

PRE INSCRIPCIONES EN LÍNEA: hasta el 22 de marzo 2021

Todos los ingresantes deben llenar el siguiente formulario de preinscripción web preinscripcion.unca.edu.ar

INSCRIPCIONES: hasta el 26 de marzo 2021

Presentación de la siguiente documentación según turno programado con el ingresante:

- Formulario de Preinscripción WEB impreso.
- Documento Nacional de Identidad (D.N.I.), original y fotocopia.
- Partida de nacimiento autenticada y/o legalizada.
- Título de Educación Secundaria o Polimodal. En caso de estar en trámite: Certificado de Estudios Secundarios completos y título en trámite.
- Fotos carnet (3).
- Constancia de CUIL.

En caso de no contar con el Título de Educación Superior o Polimodal podrán presentarlo hasta el 6 de agosto de 2021

Inscripciones para mayores de 25 años sin título secundario

Los mayores de 25 años que no hayan aprobado el nivel secundario podrán cursar estudios de nivel superior siempre que demuestren, a través de evaluaciones que la Universidad establezca, que tienen preparación y/o experiencia laboral acorde con los estudios que se proponen iniciar, así como aptitudes y conocimientos suficientes para cursarlos satisfactoriamente.

Para conocer todos los requisitos, deberán ingresar en el siguiente enlace: unca.edu.ar/pagina-52-mayores-de-25-aos-sin-titulo-secundario-93.html.

Consultas: escueladearqueologia@unca.edu.ar

Más info: arqueologia.unca.edu.ar



OFERTA ACADÉMICA 2021 SEDE BELÉN

Creando futuro

www.unca.edu.ar



SEDE BELÉN

Creando futuro

www.unca.edu.ar

LICENCIATURA EN Patrimonio Cultural

TÍTULO: Licenciado/a en Patrimonio Cultural
(RESOL-2016-1481-E-APN-ME)

DURACIÓN: 4 años

Alcances o actividades profesionales de la titulación

- Diseñar, ejecutar y evaluar estudios e investigaciones referidas al Patrimonio Cultural.
 - Gestionar, administrar y promocionar el Patrimonio Cultural.
 - Asesorar instituciones públicas y privadas y organizaciones sociales en temas referidos al Patrimonio Cultural.
 - Diseñar y diagramar muestras museográficas.
 - Diseñar, ejecutar y evaluar proyectos vinculados al Turismo Cultural.
 - Realizar arbitrajes y/o peritajes referidos al Patrimonio Cultural.
 - Fortalecer y enriquecer las acciones de puesta en valor de bienes patrimoniales vinculados a la promoción social, desarrollo local, turismo cultural y museología.
 - Docencia en Educación Superior.
- Participar y/o dirigir equipos interdisciplinarios responsables de la elaboración y evaluación de planes, programas y proyectos relacionados con la arqueología.

DISEÑO CURRICULAR

*Todos los espacios curriculares son cuatrimestrales y obligatorios.

Espacio Curricular	Formato	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria Total	Correlativas
CICLO BÁSICO COMÚN (Primer Año)				
1 Antropología general	Asignatura	7	105	
2 Arqueología general		7	105	
3 Estudios del patrimonio cultural		7	105	
4 Estudios andinos		7	105	
5 Procesos socioculturales globales	Módulo	7	105	
6 Procesos socioculturales americanos		7	105	
CICLO BÁSICO COMÚN (Segundo Año)				
7 Cultura y etnicidad	Módulo	6	90	
8 Sociedad y sujeto		6	90	
9 Lenguaje, comunicación y memoria		6	90	
10 Arte, tecnología y cultura material		6	90	
11 Territorio y paisaje		6	90	
12 Teoría y conocimiento		6	90	
13 Prácticas profesionales	Taller	Según Plan Indiv.	30	
CICLO DE ESPECIALIZACIÓN (Tercer Año)				
14 Museología	Asignatura	5	75	
15 Legislación y Gestión Patrimonial	Asignatura	5	75	
16 Seminario teórico en Patrimonio Cultural I	Seminario	4	60	03
17 Seminario teórico en Patrimonio Cultural II		4	60	16
18 Taller metodológico en Patrimonio Cultural I	Taller	4	60	16
19 Taller metodológico en Patrimonio Cultural II		4	60	16
20 Laboratorio técnico en Patrimonio Cultural I		4	60	16
21 Laboratorio técnico en Patrimonio Cultural II		4	60	16
22 Práctica de campo en Patrimonio Cultural I		5	75	13
23 Práctica de campo en Patrimonio Cultural II		5	75	13
24 Tutoría de investigación, intervención o aplicación en Patrimonio Cultural I		2	30	03-12
25 Idioma I (Inglés o Francés)	Asignatura	5	75	
CICLO DE ESPECIALIZACIÓN (Cuarto Año)				
26 Turismo Cultural	Asignatura	5	75	
27 Patrimonio y comunidades locales	Asignatura	5	75	
28 Seminario teórico en Patrimonio Cultural III	Seminario	4	60	17
29 Seminario teórico en Patrimonio Cultural IV		4	60	17
30 Taller metodológico en Patrimonio Cultural III	Taller	4	60	17
31 Taller metodológico en Patrimonio Cultural IV		4	60	17
32 Laboratorio técnico en Patrimonio Cultural III		4	60	17
33 Laboratorio técnico en Patrimonio Cultural IV		4	60	17
34 Práctica de campo en Patrimonio Cultural III		5	75	23
35 Práctica de campo en Patrimonio Cultural IV		5	75	23
36 Tutoría de investigación, intervención o aplicación en Patrimonio Cultural II		2	30	24
37 Tutoría de investigación, intervención o aplicación en Patrimonio Cultural III		2	30	36
38 Idioma II (Inglés o Francés)	Asignatura	5	75	25
39 Trabajo Final	Taller	4	60	
ASIGNACIÓN HORARIA TOTAL DE LA CARRERA			2820 hs.	